

## Ampere Ton / Licht 2018 / 2019



### Ton

#### P.A.

- 2 x d&b Q7 pro Seite; d&b D80 Amp
- 2 x Nexo Bass RS15 pro Seite; Camco Q10 Amping

#### FOH (Monitormix vom FOH)

- Yamaha QL5, 32 Inputs
- 1 CD Player Numark
- 6 x d&b M4 wedges
- 3 x d&b D12 Amps

#### Mics

- 7 x Shure SM 58
- 1 x Shure Beta 91
- 1 x Shure Beta 52
- 1 x Shure Beta 56
- 2 x Shure Beta 58
- 6 x Shure SM 57
- 4 x Sennheiser 604
- 2 x AKG CK 91
- 2 x AT 4041
- 1 x MD421
- 11 x große Mikrostativ
- 8 x kleine Mikrostativ
- 9 x DI passiv
- 3 x DI aktiv

#### DJ:

- 1 x Pioneer DJM 900 Nexus
- 2 x 1210 Technics
- 2 x Pioneer CDJ 2000

## Licht

**Standardmäßig ist kein Hauslichttechniker vor Ort!  
Der Haustontechniker betreut während der Show das  
Licht mit!**



### Back:

- 12x Expolite TourLED 42cm RGB
- 4x PC 250W
- 1x ACL Set Par 36
- 2x 2-Light Blinder
- 2x Robe Spot 250XT

### Front:

- 4 x ETC Source Four Profiler

### Sides:

- SL: 3 x ETC Source 4 Par 56 575W
- SR: 3 x ETC Source 4 Par 56 575W

### Desk:

- Licon 1X